

＜基本セッティング＞

| レジストレーションメニュー |               |         |     |     |                | リズム   |     |           |     |
|---------------|---------------|---------|-----|-----|----------------|-------|-----|-----------|-----|
| 機種            | レジストレーションメニュー |         | タブ  | ページ | レジストレーションメニュー名 | カテゴリ  | ページ | リズム       | テンポ |
|               | ボタン           | ジャンル    |     |     |                |       |     |           |     |
| ELS-02C       | 4             | ジャズ&ラテン | 01  | 1   | オルガン セッション     | LATIN | 1   | ボサノバ 4    | 117 |
| ELS-02        | 4             | ジャズ&ラテン | 01  | 1   | オルガン セッション     | LATIN | 1   | ボサノバ 4    |     |
| ELC-02        | 4             | ジャズ&ラテン | 01  | 1   | オルガン セッション     | LATIN | 1   | ボサノバ 4    |     |
| ELS-01C       | 4             | ジャズ&ラテン | ページ | 1   | オルガン セッション     | LATIN | 1   | ボサノバ 1    |     |
| ELS-01        | 4             | ジャズ&ラテン | ページ | 1   | オルガン セッション     | LATIN | 1   | ボサノバ 1    |     |
| ELB-02        | 4             | ジャズ&ラテン | ページ | 01  | 08:オルガン セッション  | LATIN |     | 05:ボサノバ 1 |     |

＜参考セッティング＞

| サスティン   |    |       |    |
|---------|----|-------|----|
| ニーレバー   |    | 使用する  |    |
| U.K.    |    | ON    |    |
| U.K.1   | 10 | U.K.2 | 10 |
| U.Organ | -  |       |    |
| L.K.    |    | OFF   |    |
| L.K.1   | -  | L.K.2 | -  |
| L.Organ | -  |       |    |
| P.K.    |    | ON    |    |
| P.K.1   | 2  | P.K.2 | 2  |

| ボイス   |   |       |            |          |   |        |              |
|-------|---|-------|------------|----------|---|--------|--------------|
| U.K.1 |   | U.K.2 |            | LEAD 1   |   | LEAD 2 |              |
| 音色    | - | 音色    | ポップ オルガン 2 | 音色       | - | 音色     | S-テナー サックス 2 |
|       | - |       | ポップ オルガン 2 |          | - |        | -            |
| ボリューム | - | ボリューム | -          | ボリューム    | - | ボリューム  | 16( - )      |
| フィート  | - | フィート  | 8'         | フィート     | - | フィート   | -            |
|       |   |       |            | TO LOWER | - | SOLO   | -            |

| L.K.1 |   | L.K.2 |   | P.K. 1 |     | P.K. 2   |             |
|-------|---|-------|---|--------|-----|----------|-------------|
| 音色    | - | 音色    | - | 音色     | -   | 音色       | フィンガー ベース 3 |
|       | - |       | - |        | -   |          | フィンガー ベース 3 |
| ボリューム | - | ボリューム | - | ボリューム  | -   | ボリューム    | 8           |
| フィート  | - | フィート  | - | フィート   | -   | フィート     | -           |
|       |   |       |   | ポリ     | OFF | TO LOWER | OFF         |
|       |   |       |   | ポリ     | OFF | TO LOWER | OFF         |

| リズムボリューム |    | パート    |       |      |      |     |       |       | A.B.C. | メモリー | M.O.C. |
|----------|----|--------|-------|------|------|-----|-------|-------|--------|------|--------|
| リズム      | 12 | メインドラム | アドドラム | コード1 | コード2 | パッド | フレーズ1 | フレーズ2 | OFF    | L.K. | OFF    |
| アカンパニメント | 0  | ON     | ON    | OFF  | OFF  | OFF | OFF   | OFF   |        | P.K. | OFF    |

＜備考＞

※ROTARY SP SPPEDボタンは任意に使用してください。ELB-02では、フットスイッチにアサインしてください。

※ブリリアンスは、少しMELLOWに設定してください。

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目／1小節目～

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

リズム／Main A

◆P1／3段目／1小節目～

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

リズム／Main B

◆P3／4段目／2小節目／3拍目

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

リズム／Main C

◆P4／3段目／5小節目／4拍目～

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

リズム／Main C

◆P4／4段目／3小節目～

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

リズム／Main B