

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	4	ジャズ&ラテン	01	1	オルガン セッション	LATIN	1	ボサ ブラジル	140
ELS-02	4	ジャズ&ラテン	01	1	オルガン セッション	LATIN	1	ボサ ブラジル	
ELC-02	4	ジャズ&ラテン	01	1	オルガン セッション	LATIN	1	ボサ ブラジル	
ELS-01C	4	ジャズ&ラテン	ページ	1	オルガン セッション	LATIN	1	ポップ ボサ	
ELS-01	4	ジャズ&ラテン	ページ	1	オルガン セッション	LATIN	1	ポップ ボサ	
ELB-02	4	ジャズ&ラテン	ページ	01	08:オルガン セッション	LATIN		09:ボサ ブラジル	

＜参考セッティング＞

サスティン			
ニーレバー		使用する	
U.K.		ON	
U.K.1	(10)	U.K.2	(10)
U.Organ	-		
L.K.		OFF	
L.K.1	-	L.K.2	-
L.Organ	-		
P.K.		ON	
P.K.1	2	P.K.2	2

ボイス							
U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
音色	-	音色	ポップ オルガン 2	音色	-	音色	-
	-		ポップ オルガン 2		-		-
ボリューム	-	ボリューム	-	ボリューム	-	ボリューム	-
フィート	-	フィート	8'	フィート	-	フィート	-
				TO LOWER	OFF	SOLO	OFF

L.K.1		L.K.2		P.K. 1		P.K. 2	
音色	-	音色	-	音色	-	音色	フィンガー ベース 3
	-		-		-		フィンガー ベース 3
ボリューム	-	ボリューム	-	ボリューム	-	ボリューム	8
フィート	-	フィート	-	フィート	-	フィート	-
				ボリ	-	TO LOWER	-
				ボリ	OFF	TO LOWER	OFF

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー		M.O.C.
リズム	12	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF	OFF
アカンパニメント	0	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF	

＜備考＞

※ROTARY SP SPPEDボタンは任意に使用してください。ELB-02では、フットスイッチにアサインしてください。

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目／1小節目～

リズム／Main A