

スローモーション／来生 たかお レジストチャート

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	2	ポップス&ロック	01	1	ダイナミック 8ビート	POPS	2	クラシック 16ビート	130
ELS-02	2	ポップス&ロック	01	1	ダイナミック 8ビート	POPS	2	クラシック 16ビート	
ELC-02	2	ポップス&ロック	01	1	ダイナミック 8ビート	POPS	2	クラシック 16ビート	
ELS-01C	2	ポップス&ロック	ページ	1	ダイナミック 8ビート	POPS	2	ブリティッシュ16ビート	
ELS-01	2	ポップス&ロック	ページ	1	ダイナミック 8ビート	POPS	2	ブリティッシュ16ビート	
ELB-02	2	ポップス&ロック	ページ	01	01:ダイナミック 8ビート	POPS		09:クラシック 16ビート	

＜参考セッティング＞

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用する		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		ON		音色		音色		音色		S-アルトサクス グロウル	
U.K.1	11	U.K.2	-	-		-		-		アルト サクス 2	
U.Organ	-			ボリューム		ボリューム		ボリューム		(20)	
L.K.		ON		フィート		フィート		フィート		8'	
L.K.1	11	L.K.2	11	-		-		-		-	
L.Organ	-			-		-		-		-	
P.K.		ON		TO LOWER		-		-		SOLO	
P.K.1	2	P.K.2	-								

L.K.1		L.K.2		P.K. 1		P.K. 2	
音色		音色		音色		音色	
-		-		-		-	
-		-		-		-	
ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム	
-		20		-		-	
フィート		フィート		フィート		フィート	
-		-		-		-	
ポリ		TO LOWER		-		ポリ	
-		-		-		-	

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー		M.O.C.
リズム	20	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF	OFF
アカンパニメント	0	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF	

＜備考＞

--

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目／1小節目～

リズム／Main A

◆P1／3段目／3小節目～

リズム／Main B

◆P3／4段目／2小節目／2拍目～

リズム／Main D

◆P5／3段目／1小節目～

リズム／Main C

◆P6／1段目／2小節目／2拍目～

リズム／Main D

◆P6／2段目／1小節目～
