

EVEN THE NIGHTS ARE BETTER(さよならロンリー・ラブ)／
KENNETH EDWARD BELL、TERRY SKINNER、J L WALLACE
＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	2	ポップス&ロック	01	1	ダイナミック 8ビート	POPS	3	フォーク ロック 1	115
ELS-02	2	ポップス&ロック	01	1	ダイナミック 8ビート	POPS	3	フォーク ロック 1	
ELC-02	2	ポップス&ロック	01	1	ダイナミック 8ビート	POPS	3	フォーク ロック 1	
ELS-01C	2	ポップス&ロック	ページ	1	ダイナミック 8ビート	POPS	1	フォーク ロック 1	
ELS-01	2	ポップス&ロック	ページ	1	ダイナミック 8ビート	POPS	1	フォーク ロック 1	
ELB-02	2	ポップス&ロック	ページ	01	01:ダイナミック 8ビート	POPS		11:フォーク ロック	

＜参考セッティング＞

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用しない		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		ON		音色		音色		S-ソプラノサククス		音色	
U.K.1	5	U.K.2	5	-		-		ソプラノ サククス 1		-	
U.Organ	-			ボリューム		-		(24)		-	
L.K.		ON		フィート		-		8'		-	
L.K.1	5	L.K.2	8					TO LOWER		SOLO	
L.Organ	-										
P.K.		ON		音色		S-ピアノ 1		音色		音色	
P.K.1	1	P.K.2	-	-		-		-		-	
				ボリューム		20(24)		-		-	
				フィート		-		-		-	
								ポリ		TO LOWER	

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー		M.O.C.
リズム	16	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF	OFF
アカンパニメント	0	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF	

＜備考＞

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目／1小節目～

リズム／Main A

◆P1／3段目／1小節目～

リズム／Main A

◆P2／4段目／3小節目～

リズム／Main C

◆P3／2段目／1小節目～

リズム／Main D