

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	1	シンブル	02	3	8ビート ポップ	POPS	1	シンブル 8ビートポップ	120
ELS-02	1	シンブル	02	3	8ビート ポップ	POPS	1	シンブル 8ビートポップ	
ELC-02	1	シンブル	02	3	8ビート ポップ	POPS	1	シンブル 8ビートポップ	
ELS-01C	2	ポップス&ロック	ページ	2	ゴスペル	ROCK	1	ソフト ロック	
ELS-01	2	ポップス&ロック	ページ	2	ゴスペル	ROCK	1	ソフト ロック	
ELB-02	1	シンブル	ページ	02	24:8ビート ポップ	POPS		01:シンブル 8ビートポップ	

＜参考セッティング＞

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用しない		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		ON		音色		音色		音色		音色	
U.K.1		4		U.K.2		0		アルト サックス 2		ポップ シンセ ベル 5	
U.Organ		-		オクターブ スtrings1				シンセ ベル 5			
L.K.		OFF		ボリューム		-		ボリューム		-	
L.K.1		-		L.K.2		-		ボリューム		24(-)	
L.Organ		-		フィート		4'		フィート		8'	
P.K.		ON		TO LOWER		-		TO LOWER		-	
P.K.1		2		P.K.2		0		P.K. 1		P.K. 2	
音色		-		音色		-		音色		-	
音色		-		音色		-		音色		-	
ボリューム		-		ボリューム		(12)		ボリューム		-	
フィート		-		フィート		-		ボリューム		(12)	
TO LOWER		-		TO LOWER		-		フィート		8'	
ポリ		-		ポリ		ON		ポリ		ON	
TO LOWER		-		TO LOWER		-		TO LOWER		ON	

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー	M.O.C.
リズム	16	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF
アカンパニメント	0	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF

＜備考＞

※[A]と[D]ではA.B.C.を使用してもよいでしょう。

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目／1小節目～ リズム／Main A	◆P1／2段目／1小節目／3拍目～ リズム／Main D	◆P2／3段目／1小節目～ リズム／Main B	◆P2／3段目／[B] リズム／Main B
◆P3／1段目／3小節目～ リズム／Main B	◆P3／2段目／3小節目／3拍目～ リズム／Main C	◆P3／4段目／4小節目／3拍目～ リズム／Main D	◆P4／4段目／3小節目～ リズム／Main C