

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	2	ポップス&ロック	01	1	ダイナミック 8ビート	BALLAD	7	ポップギター バラード	108
ELS-02	2	ポップス&ロック	01	1	ダイナミック 8ビート	BALLAD	7	ポップギター バラード	
ELC-02	2	ポップス&ロック	01	1	ダイナミック 8ビート	BALLAD	7	ポップギター バラード	
ELS-01C	2	ポップス&ロック	ページ	1	ダイナミック 8ビート	BALLAD	2	ギター バラード 1	
ELS-01	2	ポップス&ロック	ページ	1	ダイナミック 8ビート	BALLAD	2	ギター バラード 1	
ELB-02	2	ポップス&ロック	ページ	01	01:ダイナミック 8ビート	BALLAD		36:ポップギター バラード	

＜参考セッティング＞

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用しない		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		OFF		音色		音色		音色		音色	
U.K.1		-		ウッドwind&グロッケン		-		S-アルトサックス		ポップ オルガン 2	
U.K.2		-		グロッケン 2		-		アルト サックス 2		ウッドwind 1	
U.Organ		-		ボリューム		(16)		ボリューム		20(-)	
L.K.		ON		フィート		-		フィート		8'	
L.K.1		5		L.K.2		5		TO LOWER		-	
L.Organ		-		P.K.1		ON		SOLO		-	
P.K.		ON		音色		-		音色		-	
P.K.1		2		P.K.2		1		音色		ポップボーカル Aah	
										クワイア 9	
				ボリューム		(12)		ボリューム		-	
				フィート		-		フィート		-	
								ポリ		ON	
								TO LOWER		-	
								ポリ		ON	
								TO LOWER		ON	

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー	M.O.C.
リズム	20	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF
アカンパニメント	18(16)	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF

＜備考＞

※LEAD1のエフェクト／ディレイを抑えめに調整してください。

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目／1小節目～

リズム／Main C

◆P1／3段目／3小節目／4拍目～

リズム／Main C

◆P2／3段目／[B]

リズム／Main C

◆P2／4段目／2小節目／4拍目～

リズム／Main C

◆P3／3段目／[D]

リズム／Main B

◆P4／2段目／[E]

リズム／Main D

◆P5／4段目／1小節目／4拍目～

リズム／Main D