

BARRY ALAN GIBB／MAURICE ERNEST GIBB／ROBIN HUGH GIBB

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	4	ジャズ&ラテン	01	1	オルガン セッション	BALLAD	6	オルガン バラード 1	104
ELS-02	4	ジャズ&ラテン	01	1	オルガン セッション	BALLAD	6	オルガン バラード 1	
ELC-02	4	ジャズ&ラテン	01	1	オルガン セッション	BALLAD	6	オルガン バラード 1	
ELS-01C	4	ジャズ&ラテン	ページ	1	オルガン セッション	BALLAD	2	オルガン バラード	
ELS-01	4	ジャズ&ラテン	ページ	1	オルガン セッション	BALLAD	2	オルガン バラード	
ELB-02	4	ジャズ&ラテン	ページ	01	08:オルガン セッション	BALLAD		33:オルガン バラード 1	

＜参考セッティング＞

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用しない		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		OFF		音色		音色		音色		S-テナー サックス 2	
U.K.1	-	U.K.2	-	-		-		-		-	
U.Organ	-			ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム 16(-)	
L.K.		OFF		フィート		フィート		フィート		フィート -	
L.K.1	-	L.K.2	-	-		-		TO LOWER		SOLO	
L.Organ	-										
P.K.		ON		音色		音色		音色		フィンガー ベース 3	
P.K.1	0	P.K.2	0	-		-		-		フィンガー ベース 3	
				ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム 8	
				フィート		フィート		フィート		フィート -	
								ポリ		TO LOWER	
								ポリ		OFF	
										TO LOWER	
										OFF	

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー		M.O.C.
リズム	12	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF	OFF
アカンパニメント	0	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF	

＜備考＞

※ROTARY SP SPPEDボタンは任意に使用してください。ELB-02では、フットスイッチにアサインしてください。

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目／1小節目～

リズム／Main A