

サヨナラ模様／伊藤 敏博

レジストチャート

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	3	ダンス&バラード	01	1	オルガン バラード	WORLD MUSIC	2	ポルカ 2	72
ELS-02	3	ダンス&バラード	01	1	オルガン バラード	WORLD MUSIC	2	ポルカ 2	
ELC-02	3	ダンス&バラード	01	1	オルガン バラード	WORLD MUSIC	2	ポルカ 2	
ELS-01C	3	ダンス&バラード	ページ	1	オルガン バラード	WORLD MUSIC	1	ポルカ 2	
ELS-01	3	ダンス&バラード	ページ	1	オルガン バラード	WORLD MUSIC	1	ポルカ 2	
ELB-02	3	ダンス&バラード	ページ	01	01:オルガン バラード	WORLD MUSIC		11:ポルカ 2	

＜参考セッティング＞

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用する		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		ON		音色		音色		音色		音色	
U.K.1	(10)	U.K.2	(10)	-		-		-		-	
U.Organ	-			ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム	
L.K.		OFF		-		-		-		-	
L.K.1	-	L.K.2	-	-		-		-		-	
L.Organ	-			-		-		-		-	
P.K.		ON		音色		音色		音色		音色	
P.K.1	(0)	P.K.2	(0)	-		-		-		-	
				ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム	
				-		20		-		-	
				フィート		フィート		フィート		フィート	
				-		-		-		-	
								TO LOWER		SOLO	
								-		-	
L.K.1		L.K.2		P.K. 1		P.K. 2					
音色		音色		音色		音色					
-		-		-		-					
-		-		-		-					
ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム	
-		-		20		-		-		-	
フィート		フィート		フィート		フィート		フィート		フィート	
-		-		-		-		-		-	
				ポリ		TO LOWER		ポリ		TO LOWER	
-		-		-		-		-		-	

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー		M.O.C.
リズム	20	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF	OFF
アカンパニメント	0	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF	

＜備考＞

※ROTARY SP SPPEDボタンは任意に使用してください。ELB-02では、フットスイッチにアサインしてください。

※リズムは3ページの1小節目からスタートしてください。

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目／1小節目～

◆P1／2段目／2小節目／3拍目裏～

◆P2／3段目／3小節目～

◆P2／4段目／2小節目／4拍目～

◆P2／4段目／4小節目～

リズム／Main A

◆P4／1段目／1小節目～

リズム／Main A

◆P4／2段目／1小節目／3拍目～

リズム／Main A