

オリビアを聴きながら／ANRI

レジストチャート

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	3	ダンス&バラード	02	1	スイート エレビ バラード	BALLAD	7	ギター バラード 2	70
ELS-02	3	ダンス&バラード	02	1	スイート エレビ バラード	BALLAD	7	ギター バラード 2	
ELC-02	3	ダンス&バラード	02	1	スイート エレビ バラード	BALLAD	7	ギター バラード 2	
ELS-01C	3	ダンス&バラード	ページ	5	ホール バラード* A	BALLAD	2	ギター バラード 2	
ELS-01			ページ		※参考セッティング参照	BALLAD	2	ギター バラード 2	
ELB-02	3	ダンス&バラード	ページ	02	08:スイート エレビ バラード	BALLAD		35:ギター バラード	

＜参考セッティング＞

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用する		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		ON		音色		音色		音色		音色	
U.K.1		10		オクターブ スtrings1		ステージ エレビ 3		-		V-ソプラノサクソ ソプラノ サックス 1	
U.Organ		-		ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム	
L.K.		ON		(20)		(24)		-		20(24)	
L.K.1		10		フィート		フィート		フィート		フィート	
L.K.2		10		4'		8'		-		8'	
L.Organ		-						TO LOWER		SOLO	
P.K.		ON								OFF	
P.K.1		2		P.K.2		2		L.K.1		L.K.2	
								音色		音色	
				ステージ エレビ 3		ジャズ オルガン 4		フィンガー ベース 1		-	
				ジャズ オルガン 4		フィンガー ベース 1		-		-	
				ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム	
				(24)		16		20		-	
				フィート		フィート		フィート		フィート	
				8'		8'		16'		-	
								ポリ OFF		TO LOWER OFF	
								ポリ -		TO LOWER -	

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー	M.O.C.	
リズム	12	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF	OFF
アカンパニメント	14	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF	

＜備考＞

※楽譜の指示は気にせず、上段はU.K./下段はL.K.で演奏してください。

※ELS-01シリーズをお使いの場合は、()内の数値を参照してください。

※L.K.でコードをのぼす部分では、アカンパニメントを使用してもよいでしょう。

＜ボイスコンディション＞

◆P1/1段目/1小節目～

リズム/Main A

◆P1/2段目/1小節目～

リズム/Main A

◆P2/3段目/1小節目～

リズム/Main C

◆P3/1段目/2小節目/4拍目～

リズム/Main D

◆P3/2段目/1小節目/4拍目～

リズム/Main D

◆P3/3段目/1小節目～

リズム/Main C

◆P4/1段目/2小節目/4拍目～

リズム/Main D

◆P4/1段目/4小節目/4拍目～

リズム/Main C