

ビューティフル・ミー／大橋 純子

レジストチャート

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	3	ダンス&バラード	02	1	スイート サックス バラード	BALLAD	1	16ビート バラード 2	72
ELS-02	3	ダンス&バラード	02	1	スイート サックス バラード	BALLAD	1	16ビート バラード 2	
ELC-02	3	ダンス&バラード	02	1	スイート サックス バラード	BALLAD	1	16ビート バラード 2	
ELS-01C	3	ダンス&バラード	ページ	1	スイートハート 2	BALLAD	1	16ビート バラード 2	
ELS-01	3	ダンス&バラード	ページ	1	スイートハート 2	BALLAD	1	16ビート バラード 2	
ELB-02	3	ダンス&バラード	ページ	02	10:スイート サックス バラード	BALLAD		06:16ビート バラード 2	

＜参考セッティング＞

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用する		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		OFF		音色		音色		音色		音色	
U.K.1		-		オクターブ スtrings1		ピアノ 1		ソプラノ サックス 1		S-ディスト ソリッド 2	
U.Organ		-		ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム	
L.K.		ON		(20)		-		(24)		(24)	
L.K.1		10		フィート		-		-		8'	
L.Organ		-						TO LOWER		SOLO	
P.K.		ON									
P.K.1		0									
P.K.2		3									

L.K.1		L.K.2		P.K. 1		P.K. 2	
音色		音色		音色		音色	
						ホルン 6	
ボリューム		-		-		-	
フィート		-		-		8'	
				ポリ		TO LOWER	
				-		ON	

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー		M.O.C.
リズム	20	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF	OFF
アカンパニメント	16	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON		P.K.	OFF	

＜備考＞

※楽譜の指示は気にせず、上段はU.K.／下段はL.K.で演奏してください。

※アカンパニメントは任意に設定してください。

※ELS-01シリーズをお使いの場合は、()内の数値をご参照ください。

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目 [A]	◆P1／2段目 3小節目／4拍目～	◆P2／2段目 3小節目／4拍目～	◆P3／1段目 2小節目～	◆P3／2段目 2小節目／4拍目～	◆P3／3段目 1小節目／2拍目～
リズム／Main D	リズム／Main B	リズム／Main C	リズム／Main D	リズム／Main C	リズム／Main C
◆P3／3段目 2小節目／4拍目～	◆P3／4段目 3小節目～	◆P4／1段目 3小節目～	◆P4／3段目 1小節目／4拍目～	◆P4／3段目 3小節目／2拍目～	◆P4／4段目 1小節目～
リズム／Main C	リズム／Main C	リズム／Main D	リズム／Main C	リズム／Main D	リズム／Main D