

ファッショニション／門 あさ美

レジストチャート

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	4	ジャズ&ラテン	02	3	ポップ ボサノバ	LATIN	1	ポップ ボサ 1	138
ELS-02	4	ジャズ&ラテン	02	3	ポップ ボサノバ	LATIN	1	ポップ ボサ 1	
ELC-02	4	ジャズ&ラテン	02	3	ポップ ボサノバ	LATIN	1	ポップ ボサ 1	
ELS-01C	4	ジャズ&ラテン	ページ	3	ジャズ クラブ *D	LATIN	1	ポップ ボサ	
ELS-01	4	ジャズ&ラテン	ページ	3	ジャズ クラブ *D	LATIN	1	ポップ ボサ	
ELB-02	4	ジャズ&ラテン	ページ	02	23:ポップ ボサノバ	LATIN		07:ポップ ボサ 1	

＜参考セッティング＞

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用する		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		ON		音色		音色		音色		音色	
U.K.1	10	U.K.2	10	ピアノ 3		-		フルート 3		ジャズ ギター 1	
U.Organ	-			ボリューム		-		-		-	
L.K.		OFF		フィート		-		-		-	
L.K.1	-	L.K.2	-					TO LOWER		SOLO	
L.Organ	-										
P.K.		ON		音色		音色		音色		音色	
P.K.1	3	P.K.2	3	-		-		フィンガー ベース 1		ストリングス 4	
				ボリューム		12(20)		-		-	
				フィート		-		-		-	
								ポリ		ON	
								TO LOWER		-	

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー	M.O.C.	
リズム	12	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF	OFF
アカンパニメント	16	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON		P.K.	OFF	

＜備考＞

※楽譜の指示は気にせず、上段はU.K.／下段はL.K.で演奏してください。

※アカンパニメントは任意に設定してください。

※LEAD1のエフェクトをプリセットに設定してください。

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目／1小節目～

◆P1／2段目／4小節目～

リズム／Main C

◆P1／3段目／3小節目／3拍目～

リズム／Main B

◆P2／4段目／[B]

リズム／Main D

◆P3／4段目／2小節目／1拍目裏～

リズム／Main C

◆P4／2段目／2小節目／3拍目～

リズム／Main B

◆P4／2段目／4小節目／2拍目～

リズム／Main D

◆P4／3段目／3小節目～
