

Hymme' A L'Amour(愛の賛歌)／M.モノー

レジストチャート

<基本セッティング>

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	4	ジャズ&ラテン	01	1	テンダー バラード	BALLAD	2	6/8 オーケストラ 2	72
ELS-02	4	ジャズ&ラテン	01	1	テンダー バラード	BALLAD	2	6/8 オーケストラ 2	
ELC-02	4	ジャズ&ラテン	01	1	テンダー バラード	BALLAD	2	6/8 オーケストラ 2	
ELS-01C	4	ジャズ&ラテン	ページ	1	テンダー バラード	BALLAD	3	6/8 オーケストラ 2	
ELS-01	4	ジャズ&ラテン	ページ	1	テンダー バラード	BALLAD	3	6/8 オーケストラ 2	
ELB-02	4	ジャズ&ラテン	ページ	01	10:テンダー バラード	BALLAD		07:6/8 スロー ロック	

<参考セッティング>

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用する		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		OFF		音色		音色		音色		音色	
U.K.1	-	U.K.2	-	-		-		-		-	
U.Organ	-			ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム	
L.K.		ON		-		-		-		24	
L.K.1	10	L.K.2	10	-		-		-		16'	
L.Organ	-			フィート		フィート		フィート		-	
P.K.		ON		TO LOWER		TO LOWER		TO LOWER		SOLO	
P.K.1	2	P.K.2	2	-		-		-		-	

L.K.1		L.K.2		P.K. 1		P.K. 2	
音色		音色		音色		音色	
-		S-ピアノ 1		-		コントラバス 1	
-		-		-		コントラバス 1	
ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム	
16		20		-		-	
フィート		フィート		フィート		フィート	
-		-		8'		8'	
ボリ	OFF	TO LOWER	OFF	ボリ	OFF	TO LOWER	OFF

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー		M.O.C.
リズム	16	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF	OFF
アカンパニメント	0	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF	

<備考>

※3ページの4段目のスタカート部分は両手ともL.K.で、5ページの3段目2小節目からの四分音符からは両手ともU.K.で演奏してください。

<ボイスコンディション>

◆P1／1段目
1小節目～

リズム／Main A

◆P1／2段目
3小節目～

リズム／Main C

◆P3／1段目
1小節目／4拍目～

◆P3／3段目
1小節目／4拍目～

◆P3／4段目
1小節目／4拍目～

※両手ともL.K.で演奏してください

◆P3／4段目
3小節目／4拍目～

◆P4／1段目
2小節目／4拍目～

リズム／Main C