22才の別れ／かぐや姫

レジストチャート

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー ボタン	レジストレーションメニュー ジャンル	タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
ELS-02C	4	ジャズ&ラテン	01	1	オルガン セッション	SWING&JAZZ	3	インストゥルメンタル ジャズ	112
ELS-02	4	ジャズ&ラテン	01	1	オルガン セッション	SWING&JAZZ	3	インストゥルメンタル ジャズ	
ELC-02	4	ジャズ&ラテン	01	1	オルガン セッション	SWING&JAZZ	3	インストゥルメンタル ジャズ	
ELS-01C	4	ジャズ&ラテン	ページ	1	オルガン セッション	SWING&JAZZ	2	ジャズ クラブ	
ELS-01	4	ジャズ&ラテン	ページ	1	オルガン セッション	SWING&JAZZ	2	ジャズ クラブ	
ELB-02	4	ジャズ&ラテン	ページ	01	08:オルガン セッション	SWING&JAZZ		18:インストゥルメンタル ジャズ	

＜参考セッティング＞

サスティン			
ニーレバー	使用しない		
U.K.	OFF		
U.K.1	-	U.K.2	-
U.Organ	-		
L.K.	OFF		
L.K.1	-	L.K.2	-
L.Organ	-		
P.K.	ON		
P.K.1	2	P.K.2	2

ボイス

	U.K.1	U.K.2	LEAD 1	LEAD 2
音色	-	ポップ オルガン 2	-	-
	-	ポップ オルガン 2	-	-
ボリューム	-	-	-	-
フィート	-	8'	-	-
TO LOWER			-	
SOLO				-

	L.K.1	L.K.2	P.K. 1	P.K. 2
音色	-	-	-	アコースティック ベース 1
	-	-	-	アコースティック ベース 1
ボリューム	-	-	16	8
フィート	-	-	-	-
ポリ			-	OFF
TO LOWER			-	OFF

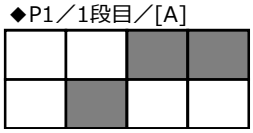
リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー		M.O.C.
リズム	16	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF	OFF
アカンパニメント	0	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF	

＜備考＞

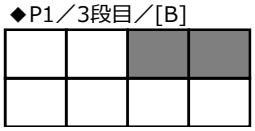
※ROTARY SP SPPEDボタンは任意に使用してください。ELB-02では、フットスイッチにアサインしてください。

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目／[A]



◆P1／3段目／[B]



リズム／Main C