

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	3	ダンス&バラード	02	1	ユア ピアノ バラード	BALLAD	3	ラブ ソング	72
ELS-02	3	ダンス&バラード	02	1	ユア ピアノ バラード	BALLAD	3	ラブ ソング	
ELC-02	3	ダンス&バラード	02	1	ユア ピアノ バラード	BALLAD	3	ラブ ソング	
ELS-01C	3	ダンス&バラード	ページ	5	ホール バラード＊C	BALLAD	1	ラブ ソング	
ELS-01			ページ		※参考セッティング参照	BALLAD	1	ラブ ソング	
ELB-02	3	ダンス&バラード	ページ	02	07:ユア ピアノ バラード	BALLAD		13:ラブ ソング	

＜参考セッティング＞

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用する		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		ON		音色		音色		音色		音色	
U.K.1		10		U.K.2		(4)		ホルン 2		V-ソプラノサクソ ソプラノ サクソ 1	
U.Organ		-		ボリューム		24		ボリューム		16	
L.K.		OFF		フィート		8'		フィート		16'	
L.K.1		-		L.K.2		-		TO LOWER		OFF	
L.Organ		-		フィート		8'		SOLO		OFF	
P.K.		ON		音色		音色		フィンガー ベース 3		-	
P.K.1		4		P.K.2		0		ボリューム		20	
P.K.1		4		P.K.2		0		フィート		16'	
P.K.1		4		P.K.2		0		TO LOWER		OFF	
P.K.1		4		P.K.2		0		TO LOWER		OFF	

リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー	M.O.C.
リズム	16	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF
アカンパニメント	0	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF

＜備考＞

※[B]は、ピアノとソプラノサクソとの掛け合いになるよう演奏してください。

＜ボイスコンディション＞

◆P1／1段目
1小節目～

リズム／Main A

◆P1／2段目
[A]

リズム／Main B

◆P3／1段目
3小節目／3拍目～

リズム／Main C

◆P3／2段目
1小節目／2拍目～

リズム／Main C

◆P3／2段目
2小節目／2拍目裏～

リズム／Main C

◆P3／2段目
3小節目／2拍目～

リズム／Main C

◆P3／4段目
1小節目／2拍目～

リズム／Main C

◆P4／2段目
[C]

リズム／Main D

◆P5／2段目
3小節目～

リズム／Main D