

Freetime(フリータイム)/スパイロ・ジャイラ

レジストチャート

＜基本セッティング＞

レジストレーションメニュー						リズム			
機種	レジストレーションメニュー		タブ	ページ	レジストレーションメニュー名	カテゴリ	ページ	リズム	テンポ
	ボタン	ジャンル							
ELS-02C	2	ポップス&ロック	01	3	バウンス ポップ* C	R&B	3	ジャズ ファンク	97
ELS-02	2	ポップス&ロック	01	3	バウンス ポップ* C	R&B	3	ジャズ ファンク	
ELC-02	2	ポップス&ロック	01	3	バウンス ポップ* C	R&B	3	ジャズ ファンク	
ELS-01C	2	ポップス&ロック	ページ	3	バウンス ポップ* C	R&B	1	ジャズ ファンク	
ELS-01	2	ポップス&ロック	ページ	3	バウンス ポップ* C	R&B	1	ジャズ ファンク	
ELB-02	2	ポップス&ロック	ページ	01	27:バウンス ポップ* C	R&B		16:ジャズ ファンク	

＜参考セッティング＞

サスティン				ボイス							
ニーレバー		使用する		U.K.1		U.K.2		LEAD 1		LEAD 2	
U.K.		ON		音色		音色		シンセ リード 1		S-ソプラノサククス	
U.K.1	(10)	U.K.2	(10)	-		-		シンセ リード 1		ソプラノ サックス 1	
U.Organ	-			ボリューム		ボリューム		ボリューム		ボリューム	
L.K.		OFF		-		-		24		24	
L.K.1	-	L.K.2	-	-		-		8'		8'	
L.Organ	-							TO LOWER		SOLO	
P.K.		ON									
P.K.1	4	P.K.2	4								

L.K.1		L.K.2		P.K. 1		P.K. 2	
音色		ストリングス 2		-		スラップ ベース 2	
-		ストリングス 2		-		スラップ ベース 2	
ボリューム		16		-		-	
フィート		-		-		-	
				ポリ		TO LOWER	
				-		-	

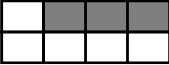
リズムボリューム		パート							A.B.C.	メモリー		M.O.C.
リズム	16	メインドラム	アドドラム	コード1	コード2	パッド	フレーズ1	フレーズ2	OFF	L.K.	OFF	OFF
アカンパニメント	0	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF		P.K.	OFF	

＜備考＞

- ※LEAD2のユーザービブラートをプリセットに、スライドをOFFに設定してください。
エフェクト効果が気になる場合には、プリセットに設定してください。
- ※1ページ目のイントロ部分は、U.K.1にベルパッド4などを設定して演奏してください。
リズムもアドドラムだけにしてもよいでしょう。

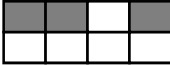
＜ボイスコンディション＞

◆P1/1段目
1小節目～



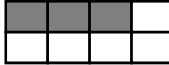
リズム/Main A
U.K.1/ベルパッド4

◆P2/1段目
[A]



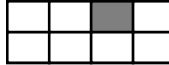
リズム/Main C

◆P2/3段目
[B]



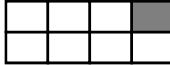
リズム/Main C

◆P2/4段目
3小節目/3拍目～



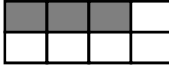
リズム/Main C

◆P3/2段目
1小節目/4拍目～



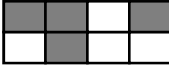
リズム/Main D

◆P4/1段目
1小節目/3拍目～



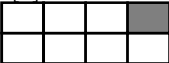
リズム/Main A

◆P4/4段目
[D]



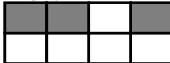
リズム/Main B

◆P5/2段目
[E]



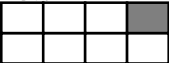
リズム/Main A

◆P5/2段目
3小節目/3拍目～



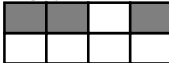
リズム/Main A

◆P5/3段目
1小節目～



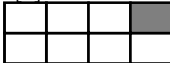
リズム/Main A

◆P5/3段目
3小節目/3拍目～



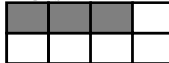
リズム/Main A

◆P5/3段目
[F]



リズム/Main D

◆P6/2段目
2小節目/3拍目～



リズム/Main D